THE

EDINBURGH REVIEW

OR

CRITICAL JOURNAL:

FOR

JULY, 1843 . . . . OCTOBER, 1843.

TO BE CONTINUED QUARTERLY.

JUDEX DAMNATUR CUM NOCENS ABSOLVITUR.
PUBLIUS SYRUS.

MICHIGAN STATE
NORMAL SCHOOL.
No.
CASE SHELF

VOL. LXXVIII.

EDINBURGH:
PRINTED BY BALLANTYNE AND HUGHES,
FOR LONGMAN, BROWN, GREEN, & LONGMANS, LONDON;
AND ADAM AND CHARLES BLACK, EDINBURGH.

1843.

XUM

CONTENTS OF NO. CLVII.

Page

ART. I.—1. The Budget: A Series of Letters on Financial, Commercial, and Colonial Policy. By a Member of the Political Economy Club.

2. A Letter to the Right Hon. Sir Robert Peel on the Condition of England, and the Means of removing the Causes of Distress. By R. Torrens, Esq., F.R.S.

3. A Postscript to the above Letter. By R. Torrens, Esq. 1

II.—The Life of a Travelling Physician, from his First Introduction to Practice; including Twenty Years' Wanderings through the greater part of Europe. . 47

III.—A Voyage of Discovery towards the North Pole, performed in His Majesty's Ships Dorothea and Trent, under the command of Captain David Buchan, R.N., in 1818. To which is added, a Summary of all the Early Attempts to reach the Pacific by way of the Pole. By Captain F. W. Beechey, R.N. . . 68

IV.—Days and Nights of Salmon Fishing in the Tweed; with a Short Account of the Natural History and Habits of the Salmon, Instructions to Sportsmen, Anecdotes, &c. By William Scrope, Esq., F.L.S. . . 87

V.—1. Les Français, Peints par Euxmêmes; Texte par les Sommites Littéraires; Dessins par MM. Gavarni et H. Monnier.

2. Physiologie de l'Employé, par Balzac, dessins par Trimolet.

3. ———— de l'Etudiant, par L. Huart, dessins par Alophe.

4. ———— de l'Homme Marié, par Paul de Kock.

5. ———— de la Lorette, par Maurice Alhoy, dessins de Gavarni.

XUM

Page

6. Physiologie du Garde National, per L. Huart, dessins par Trimolet.
7. ——— du Tailleur, par le même, dessins de Gavarni.
8. ——— de la Portière, par James Rousseau, dessins de Daumier.
9. ——— de l'Ecolier, par Ourliac, dessins de Gavarni.
10. ——— des Amoureux, dessins par Gavarni.
11. ——— du Célibataire, par Couailhac, dessins de H. Monnier.
12. ——— de l'Homme de Loi, dessins par Daumier.
13. ——— du Provincial à Paris, par Pierre Durand (du *Siècle.*)
14. ——— du Médecin, par Louis Huart, dessins de Trimolet.
15. ——— de l'Homme à bonnes Fortunes, par E. Lemoine, dessins de Janet-Lange.
16. ——— du Théâtre, par Couailhac.
17. ——— du Flaneur, par L. Huart, dessins d'Alophe.
18. ——— du Bourgeois, texte et dessins de H. Monnier.
19. ——— de la Femme Malheureuse, par E. Lemoine, dessins de Vernier.
20. ——— du Troupier, par Marco Saint-Hilaire, dessins de Vernier.
21. ——— du Voyageur, par Maurice Alhoy, dessins de Daumier et Janet-Lange.
22. ——— de la Parisienne, par Delort, (du *Charivari.*)
23. ——— du Viveur, par James Rousseau, dessins d'Emy.
24. ——— du Rentier, par Balzac, dessins par plusieurs Artistes.
25. ——— du Poète, dessins par H. Daumier.
26. ——— de la Grisette, par L. Huart, dessins de Gavarni.
27. ——— du Bas-Bleu, par Frédéric Soulié, dessins de Vernier.
28. ——— du Chasseur, par Deyeux, dessins de E. Forest.

XUM

Page

29. Physiologie du Débardeur, dessins par Gavarni.
30. ———— du Flaneur, par Ch. Philipon, dessins de Daumier.
31. ———— du Débiteur et du Créancier, par M. Alhoy. 114

VI.—1. Life in Mexico during a Residence of Two Years in that Country. By Madame Calderon de la Barca.

2. Travels in the Great Western Prairies, the Anahuac and Rocky Mountains, and in the Oregon Territory. By Thomas J. Farnham. . . . 157

VII.—The Life of Joseph Addison. By Lucy Aikin. 193

Erratum.

Page 133, line 28, for "trusty Parisian," *read* "truly Parisian."